
Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid

Creadoras y artistas galardonadas
Años 2016, 2017 y 2018

INTRODUCCIÓN

Los premios de Cultura de la Comunidad de Madrid se convocan anualmente y suponen el reconocimiento de la obra de aquellas personas, entidades o equipos de trabajo que hayan contribuido a enriquecer el desarrollo sociocultural de la Comunidad de Madrid. Las doce modalidades de los premios son teatro, coreografía, música, literatura, arte, fotografía, cine y audiovisual, patrimonio histórico, tauromaquia y gastronomía. Cada una de estas modalidades cuenta con dotación de 18.000 euros.

De los galardones entregados en los tres últimos años (2016, 2017 y 2018), dieciséis de ellos fueron concedidos a mujeres, ocho de las cuales los ganaron en su vigésima edición, celebrada en 2018. Esta cifra duplica el número de mujeres premiadas respecto a la convocatoria del año anterior, lo que significa una evolución en el reconocimiento del trabajo de las artistas y creadoras.

En este documento recoge la trayectoria de todas ellas en los distintos campos en los que han sido premiadas.

**XVIII edición de los Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid
Creadoras y artistas y galardonadas. Año 2016**

Categorías: Artes Plásticas, Música Popular y Teatro.

Cristina Lucas Artes Plásticas

María Dolores Pradera Música Popular

Nuria Espert Teatro



ARTES PLÁSTICAS

Cristina Lucas (Úbeda, Jaén, 1973)

Artista multidisciplinar española que trabaja con performance, happening, vídeo, fotografía, instalación y pintura. Licenciada en Bellas Artes por la UCM, posteriormente amplió sus estudios en el *International Studio and Curatorial Program* de Nueva York y en la Rijksakademie de Ámsterdam. Ha realizado numerosas exposiciones en diferentes países. Entre ellas, *Talk*, Stedelijk Museum Schiedam Holanda (2009), *Light Years*, en el Museo Carrillo Gil, México DF (2010) y Centro de Arte 2 de Mayo de Móstoles y *Manchas en el silencio*, Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid (2017). Su obra está presente en museos españoles y europeos como el IVAM (Valencia), ARTIUM (Vitoria), Centro Pompidou (París), Kiasma (Helsinki) o MUDAM (Luxemburgo). Ha sido reconocida con el Premio Ojo Crítico de Artes Plásticas (2009) y con el Premio MAV (2014).

www.juanadeaizpuru.es



MÚSICA POPULAR

María Dolores Pradera (Madrid, 1924-2018)

Comenzó su carrera profesional como actriz de cine y teatro hasta 1952 que debutó como cantante. La extensa producción musical y el éxito internacional de sus canciones la llevaron a realizar grandes giras por varios países iberoamericanos donde difundió la música lírico folclórica y obtuvo más de 30 discos de oro. Miembro honorífico del Foro Iberoamericano de las Artes, en 1999 le fue concedida la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, en 2016 y la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica. Ha recibido el Premio Nacional de Teatro y el Grammy Latino a la Excelencia Musical en 2008. En 2015 participó junto con otras artistas en el disco libro *Avanzadoras* de Oxfam Intermón, destinado a financiar proyectos vinculados a los derechos de las mujeres.



TEATRO

Nuria Espert (Hospitalet de Llobregat, 1935)

Actriz y directora de teatro y ópera. Debutó a los diecisiete años en Barcelona con la interpretación de *Medea*. En 1959 creó su propia compañía teatral y desde entonces sigue cosechando éxito y reconocimiento en la escena internacional. En 1979 fue nombrada directora del Centro Dramático Nacional. Ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (1983), la Creu de Sant Jordi (1983), de la Generalidad de Cataluña, el Premio Nacional de Teatro (1984), el del Círculo de Críticos de Teatro de Londres a la mejor dirección por *La casa Bernarda Alba* (1986). Fue Premio Nacional de Teatro en 1986 y galardonada con el Premio Princesa de Asturias de las Artes en 2016.

XIX edición de los Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid Creadoras y artistas y galardonadas. Año 2017

Categorías: Cine, Danza, Moda y Teatro

Isabel Coixet Cine

Laura Morera Danza

Susi Sánchez Teatro

Sybilla Moda



CINE

Isabel Coixet (Barcelona, 1960)

Licenciada en Historia por la Universidad de Barcelona, debutó en el cine como guionista y directora con *Demasiado viejo para morir joven* (1988), película nominada a los premios Goya en la categoría de mejor dirección novel. En 1996 realizó su primer largometraje en inglés *Things I Never Told You*, al que seguirían *My life without me* (2003) y *The Secret Life of Words* (2005), con el que obtuvo cuatro Goyas. Ha sido premiada en los festivales internacionales más importantes del mundo como el de Berlín, Cannes, Venecia o Toronto y reconocida con la Creu de San Jordi, de la Generalidad de Cataluña (2006); la Medalla de Oro de las Bellas Artes (2009), el premio a toda una carrera del Festival de Málaga (2015) y el Premio Nacional de Cinematografía en 2020.

www.misswasabi.com



DANZA

Laura Morera (Madrid, 1977)

Formada desde los once años en la Royal Ballet School, en 1995 se incorpora al Royal Ballet, donde llega a ser Primera Bailarina en 2007. Como bailarina principal, su repertorio incluye *Manon Lescaut* y *Maestra* (Manon) Tatiana (Onegin), Mitzi Caspar y Marie Larisch (Mayerling), *Gypsy Girl* (Las dos palomas), *Hada de Azúcar* (El Cascanueces), *Giselle* y *Myrtha* (Giselle), la *Reina de Corazones* (Alicia en el País de las Maravillas), *Paulina* (El cuento de invierno). Ha trabajado con numerosos coreógrafos como Kim Brandstrup, Wayne McGregor, Liam Scarlett, Christopher Wheeldon, muchos de los cuales han creado papeles especiales para ella. En 2016 recibió el Premio Nacional de Danza concedido por el Círculo de Críticos de Reino Unido por su interpretación de *Lise* en *La Fille mal gardée* para el Royal Ballet.



TEATRO

Susi Sánchez (Valencia 1955)

Actriz de cine, teatro y televisión, realizó sus estudios de interpretación en la RESAD y en la Escuela de Actores de Juan Carlos Corazza. Ha participado en numerosas producciones y trabajado con los directores Vicente Aranda, en la película *Juana la loca*, así como en varias películas de Pedro Almodóvar, entre ellas *La piel que habito* (2011) y *Dolor y Gloria* (2019). Su carrera en teatro la llevó a trabajar con directores como José Luis Gómez, Miguel Narros, Daniel Veronese o Tomáz Pandur. Ha ganado tres premios de la Unión de Actores (años 2012, 2015 y 2020) y el Max de teatro en 2015. En 2019 Recibió el premio Goya a la mejor actriz protagonista por su interpretación en la película de Ramón Salazar *La enfermedad del domingo*.



MODA

Sybilla, María Sybilla Sorondo Myelzowska (Nueva York, 1963)

Aprendió costura en el taller de Yves Saint Laurent. En 1985 presentó su primera colección de *prêt-à-porter* en el Salón Gaudí de Barcelona. Posteriormente abrió una tienda en París y realizó el desfile y la performance *Le monde selon ses créateurs* junto a Vivienne Westwood, Gaultier, Romeo Gigli, Martin Margiela y Jean Charles de Castelbajac. Entre los premios y reconocimientos que ha recibido están la Aguja de Oro de Dafnis, el premio Balenciaga, creado por el Centro de Promoción del Diseño de Moda del Ministerio de Industria para fomentar la expansión y el prestigio de la moda española en el mundo (1988), la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2014) y el Premio Nacional de Diseño de Moda (2015).

XX edición de los Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid Creadoras y artistas y galardonadas. Año 2018

Categorías: Artes Plásticas, Cine, Danza, Fotografía, Literatura, Música Clásica, Música Popular y Teatro

Irene Escolar Teatro

Carmela García Fotografía

Cayetana Guillén Cuervo Cine

Ana Laguna Danza

Mayte Martín Música Popular

La Ribot Artes Plásticas

Ángela Vallvey Literatura

Isabel Villanueva Música Clásica



TEATRO

Irene Escolar (Madrid, 1988)

Actriz de cine y teatro, se formó en la Escuela de Arte Dramático de Cristina Rota y en la *Royal Academy of Dramatic Arts* de Londres. Debutó en escenario del Teatro Bellas Artes con la obra *Mariana Pineda* de Lorca. Desde entonces, esta sólida y polifacética actriz, ha trabajado con directores como Álex Rigola, Gerardo Vera, Miguel del Arco, Carlos Saura, Joan Ollé, Vicente Aranda, Carlota Ferrer y José Luis Cuerda. Ganadora del Goya a mejor actriz revelación en 2016 por su papel en la película *Un otoño sin Berlín*, ha sido también premiada en el Festival de Cine de San Sebastián y finalista al Premio Valle Inclán de Teatro en tres ocasiones. Es creadora, junto a Bárbara Lennie, de Escenario 0 un proyecto que fusiona las artes escénicas y el audiovisual.

www.ireneescolar.com



FOTOGRAFÍA

Carmela García (Lanzarote, 1964)

Estudió fotografía en Londres y en Barcelona. Ha expuesto individualmente en las galerías Juana de Aizpuru de Sevilla y Madrid, Galería Altamira, de Gijón (2003), Galería 6 del IVAM de Valencia (2017), entre otras. Ha participado en ferias internacionales como ARCO, Art Basel, París Photo o Frieze Londres. Su obra se ha podido contemplar en espacios como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Centro de Fotografía de Coimbra y en la exposición colectiva The Real Royal Tryp, PS1 Contemporary Art Center del MOMA (Nueva York). Fue Premio a la Mejor Publicación Photo España por su libro *Mujeres, amor y mentiras*, en 2004.

www.carmelagarcia.com



CINE

Cayetana Guillén Cuervo (Madrid, 1969)

Licenciada en Ciencias de la Información por la Complutense de Madrid, en 1989 debuta profesionalmente como actriz de cine en la película *La luna negra*, de Imanol Uribe. Su papel en *El abuelo* (1998), con Fernando Fernán Gómez al frente del reparto, la llevó a ser nominada al premio Goya a la Mejor Actriz protagonista y obtener la Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos. En 1998 comienza su etapa de presentadora de televisión, en espacios culturales o específicamente enfocados al cine como *Versión española*, *D-Calle* (2006), *Días de cine*

(2008-2011) y *Atención obras* (2013-) sobre las novedades teatrales.

www.cayetanaquillencuervo.com



DANZA

Ana Laguna, (Zaragoza, 1954)

Discípula de la maestra de ballet María de Ávila, cuenta con una sólida carrera en el ballet contemporáneo europeo. Ha desarrollado casi toda su trabajo en Estocolmo, en el *Cullberg Ballet*. Destaca como artista principal en ballets como *La señorita Julia*, firmada por Birgit Cullberg e interpretada junto a Rudolf Nureyev, *La Casa de Bernarda de Alba*, *El lago de los cisnes*, *Carmen*, el papel de princesa en el ballet *San Jorge y el dragón*, entre otros muchos. Su trayectoria ha sido reconocida con el Premio Nacional de Danza de España, en la modalidad de Interpretación (1990) y la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes (2009).



MÚSICA POPULAR

Mayte Martín (Barcelona, 1965)

Es una de las cantantes y compositoras más importantes de su generación. Grabó su primer disco *Muy frágil* en 1994 en el que alternó flamenco tradicional con temas propios. Considerada una de las cantaoras de mayor prestigio del panorama actual del flamenco, cuenta con el reconocimiento de los críticos y de la afición. Su trayectoria profesional ha sido reconocida y premiada internacionalmente; su tercer disco *Querencia* (2000) fue nominado para los Premios Grammy Latinos 2001 en la categoría de Mejor Álbum Flamenco. Ha sido galardonada con la Lámpara Minera en el Festival del Cante de las Minas 1987 y el Premio Ciudad de Barcelona de Música 1996.



ARTES PLÁSTICAS

La Ribot, (Madrid, 1962)

Una de las artistas españolas más innovadoras en la creación multidisciplinar en sus facetas de bailarina, coreógrafa y artista visual. Su trabajo rompe con los marcos y formatos del escenario y el museo, para efectuar un cambio conceptual en la coreografía. Ha sido galardonada con el Premio Nacional de Danza 2000 en la modalidad de interpretación y con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2016. En 2019 recibió el Gran Premio Suizo de la Danza otorgado por la Confederación Helvética como reconocimiento a su labor artística, y en 2020 el León de Oro a toda la Carrera de la Bienal de Venecia.

www.laribot.com



LITERATURA

Ángela Vallvey (Ciudad Real, 1964).

Escritora y periodista, es licenciada en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada y doctora en Derecho por la Universidad de Gerona. Comenzó su carrera como escritora de novela juvenil y poesía. Entre otros premios, ha obtenido el Jaén de Poesía por *El tamaño del universo* (1998), el Nadal de Novela por *Los estados carenciales* (2002), el Ateneo de Sevilla por *Nacida en cautividad* (2006). Fue finalista del Premio Planeta en 2008 y galardonada con el premio Julio Camba de periodismo en 2010. Sus libros se han traducido a más de 20 idiomas.



MÚSICA CLÁSICA

Isabel Villanueva (Pamplona, 1988)

Profesora de viola en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento en Valencia (ESMAR), ha desarrollado una intensa carrera que la ha llevado a tocar con grandes orquestas de Latinoamérica, Rusia, Oriente Medio, China y Europa. Ha actuado en importantes salas y festivales incluyendo la Sala Grande de la Filarmónica de San Petersburgo, Xinghai Concert Hall en Guangzhou, Bath Music Festival, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Festival Lavaux Classique, Royal Court Theatre de Copenhagen, Rottweil Musikfestival, Wigmore Hall de Londres. Su primer álbum *Bohèmes* recibió el premio al “Mejor Álbum de Música Clásica del Año” en los Premios MIN de la Música Independiente 2018, siendo la primera vez que un álbum de Viola recibe este galardón.

www.isabelvillanueva.com

Este proyecto ha sido realizado por la Fundación Matria, en colaboración con el Portal Cultura y Género



Gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid



**Comunidad
de Madrid**